

אירים לוח

מחול ישראלי כטקסט תרבותי

עשה מפגשים על האתגר האינטלקטואלי שמציב המחול הישראלי. ההרצאות הן הצעה לקריאה של הקשרים חברתיים, פוליטיים וכלכליים שבתוכם פועלת אמנות המחול.



- 10.1.16** "אנו באנו" - על מחול והפרויקט הציוני יוצרי מחול מתכתבים עם טקסים ציבוריים, הנפת דגלים וריקודי עם: על נעה דר, גורית קדמן, הלל קוגן, רמי באר, דנה יהלומי, רותם תש"ח, אוהד נהרין, רננה רז, רבקה שטורמן, רועי אסף
- 24.1.16** **זה גבר. זאת אישה.** מפגש על עמדות גליויות וסמויות בנושא מגדר במחול ישראלי
- 7.2.16** **"התימניה האקזוטית"** פולקלור רומנטי או רב קוליות יחסים בין קבוצות חברתיות במחול הישראלי מהבלט התימני של רינה ניקובה, להקת ענבל (שהצליחה בעיקר בחו"ל), המפעל לטיפוח ריקודי עדות של גורית קדמן ושערוריות נוספות
- 21.2.16** **האם מחול היא סדרה של תנועות, או גוף שזז יפה?** הרחבת הפרקטיקה הכוריאוגרפית במחול עכשווי, גם בישראל
- 6.3.16** **קופסא שחורה / קוביה לבנה** מופעי מחול במוזיאון: הגוף החי, המתנועע, כאובייקט מוזיאלי
- 20.3.16** **מחול פוליטי** אמנות מגויסת ומחאה פוליטית: נקיטת עמדות פוליטיות במחול העולמי והישראלי. פרס הציונות וארכיון של ארקדי זיידס

6 מפגשים, אחת לשבועיים בימי ראשון בשעות 19:00-20:30
המחיר: 300 ש"ח • לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 260 ש"ח
הנחות, תנאי רישום וביטול ניתן למצוא באתר

מוזיאון דלל
סטודיו סוזי, בית בת-שבע

מרכז סוזן דלל, יחיאל 9, תל-אביב-יפו